

Na afloop van de voorstelling raden wij aan om een (deel van een) les een nagesprek te doen.

DOEL: Het doel van de les is het bespreekbaar maken van gevoelens.

VORM: De vorm die we gebruiken is muziek, omdat in de voorstelling Piep en haar ouders zich kunnen uitten via muziek en die vorm ook beter werkt voor groepen jongeren dan zomaar zitten en praten.



*Schrijf op het bord: MUZIEK KAN GEVOEL OPROEPEN OF VERSTERKEN

En daaronder: ZOEK OP JE TELEFOON/LAPTOP EEN NUMMER WAT VOOR JOU:
1) VROLIJK OF BLIJ GEVOEL OPROEPT
2) HET TEGENGESTELDE GEVOEL OPROEPT SOMBER OF VERDRIETIG

*Verdeel de klas in groepjes van 4/5 leerlingen en laat ze als groepje bespreken wat voor soort muziek voor hen welk gevoel oproept.

* Vraag na 5 minuten iedereen in een kring te komen zitten

*Start een gesprek vanuit de volgende vragen:

1. Is verdrietig en somber hetzelfde?
2. Waardoor voelde jij je de afgelopen 24 uur blij?
3. Welke activiteit doe jij het liefste met je ouder(s)/verzorger(s) samen?

Vervolg gesprek kan gaan over of ouders altijd weten hoe ze zich voelen?

Kan je dat delen met ze? Of zien ze het?

Als je je slecht voelt helpt het om die activiteit met je ouders te doen? Of helpt iets doen met vrienden je meer? Of sporten? Of muziek?

Tips voor een klassikaal gesprek:

- Zorg dat iedereen elkaar ziet (liefst kringopstelling)
- Niet iedereen denkt even snel, houd daar rekening mee
- Behandel elke bijdrage liefdevol, maar....:
- Je mag een opmerking diskwalificeren
- Deelnemers mogen zwijgen
- Sluit af met samenvatten wat er besproken is/wat je hebt gehoord (zonder oordeel).

- Laat leerlingen bij binnenkomst in het lokaal iets opschrijven.

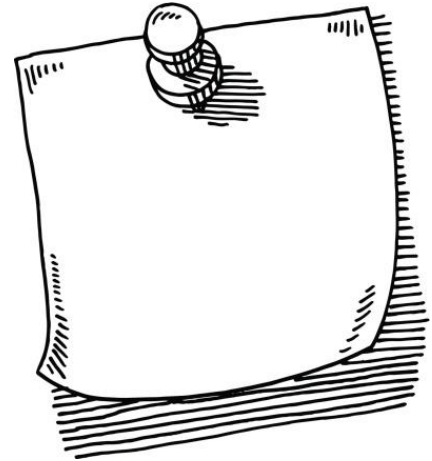
Eén korte zin op een kaartje. Eén korte zin die beschrijft wat iemand van het leven vindt.

(Het mag absoluut niet door iemand anders gelezen worden)

- Het kaartje wordt ingeleverd.
- Hussel de kaartjes en neem er één uit.
- Lees het kaartje voor.

Nu gaat het er **niet** om te raden van wie het kaartje is, dat mag niet!

- De bedoeling is dat de leerlingen zeggen of het een zware of een lichte kijk op het leven is.



Er zijn vast leerlingen die zich er makkelijk vanaf maken.

Iets grappigs opschrijven/ flauw en ongeïnteresseerd.

Blijkbaar vat iemand het leven dan licht op. Maar misschien zit er ook iemand bij die opschrijft dat het leven zinloos is. Die vat het leven zwaar op. Misschien ook dat iemand iets opschrijft dat de vraag uit de weg gaat. Is dat dan licht of zwaar?

- Vervolg gesprek kan gaan over wat zij doen op het moment dat ze een zware kijk op het leven hebben.
- Ieder voor zich iets bedenken en dat noemen.

Tips voor een klassikaal gesprek:

- Zorg dat iedereen elkaar ziet (liefst kringopstelling)
- Niet iedereen denkt even snel, houd daar rekening mee
- Behandel elke bijdrage liefdevol, maar....:
- Je mag een opmerking diskwalificeren
- Deelnemers mogen zwijgen
- Sluit af met samenvatten wat er besproken is/wat je hebt gehoord (zonder oordeel).