

Bijzonder kindercabaret

JEUGDTHEATER

Pieter Tiddens - De Paneet

Theater 't Voorhuys, Emmeloord
donderdag 25 februari 2010

EMMELOORD - De Paneet is anders dan andere kindervoorstellingen. Het meest gelachen werd er om de kakdoos in de bank, het hardst meegezongen werd er met het lied over Jan Smit, die in zijn onderbroek op een bushokje hangt. Tiddens was bij vlagen super grappig, maar soms was het verhaal voor de jongsten te lang. In de zaal kon niet iedereen het geluid direct thuis brengen. Er werd een WC doorgetrokken. 't Is dat je er heen moet, maar anders had Pa Pieter Tiddens nog op de bank gelegen. Pieter Tiddens speelt zo'n stereotiepe man of vader - klein bierbuikje, shirt met tekst 'het moet nog veel gekker worden' uit de broek, liggend op de bank met de zapper, verwachtend dat alles naar hem toekomt - waarvan jij hoopt dat de

jouwe nooit zo zal worden. Pluspunt aan deze vader is dat hij een droom heeft. Het jonge publiek werd meegenomen in deze droom. Hierbij werd goed gebruik gemaakt van de mogelijkheden van het decor. De bank werd omgetoverd tot een ruimtevaartuig. Leuk technisch snuffje was 'prullie', de zichzelf verplaatsende prullenbak, als brandstoftank. Tiddens nam het publiek mee tussen de sterren. Het verhaal, de liedjes en de grappen waren de ene keer actueel populair met Ralf, de winnaar van het junior songfestival, dan weer historisch en educatief over bijvoorbeeld de eerste mens op de maan, Neil Armstrong. Met 'ik wil zo graag weer thuis op de bank' uitgesproken door de hele zaal, kwam Tiddens terug op Aarde. Discotheek de Paneet werd geopend en alle kinderen konden zich uitleven op het podium na een uur bijzonder kindercabaret.

♦ Margot Maljaars